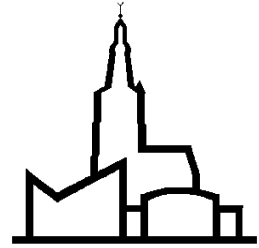




VIERING ROND DE SCHRIFT
9 februari 2025
in de kerk van de Eenheid in
Christus te Son



In stilte bereiden wij ons voor

Orgelspel

Welkom

Aanvangswoord

Een ploegende boer en drie nachtvissers kiezen ervoor naar de stem van het geloof te luisteren en hun zekerheden en houvast los te laten. Soms wijst ons geloof een andere richting dan het verstand. Daar gaan de verhalen van vandaag over. Hebben wijzelf ook wel eens meegemaakt op een kruispunt te staan en een levensbepalende keuze te moeten maken? Of dat ons leven plotseling, buiten ons eigen toedoen om, een andere wending nam?

We denken na over deze vragen bij het licht van de kaars op de tafel, opdat we weten dat het licht van Christus aanwezig is bij ons spreken en luisteren.

Aansteken tafelkaars

Intochtslied 287: 1,2 Rond het licht dat leven doet

Tekst André Troost, melodie Mühlhausen 1662/Halle 1704 "Morgenglanz der Ewigkeit"



1 Rond het licht dat le - ven doet
groe-ten wij el-kaar met vre - de;
wie in voor- of te - gen-spoed
ze - gen zoekt, mag bin - nen - tre - den, -
bij de Heer zijn wij hier thuis,
kind aan huis.

2. Rond het boek van zijn verbond
noemen wij elkaar bij name,
roepen wij met hart en mond
levenswoorden: ja en amen -
als de kerk van liefde leest
is het feest!

Bemoediging

Onze hulp is de Heer

Die hemel en aarde gemaakt heeft

Die bevrijder is vanaf het begin

Die het werk van zijn handen nooit loslaat

Die alles nieuw maakt

Want hij is trouw tot in eeuwigheid.

Amen

Genade en vrede zij u van God de Eeuwige
en van de Heer Jezus Christus,
in de gemeenschap van de Heilige Geest

Amen

Zingen Vervolg openingslied 287: 5

5. Rond het licht dat leven doet
groeten wij elkaar met vrede.
Paaslicht straal ons tegemoet,
zegen wie uw liefde delen, -
licht dat dit geheim behoedt:
God is goed.

Drempelgebed

Tot U, in de hoge richt ik mijn geest,
tot U, Heer mijn God.

Op U vertrouw ik, beschaam mij niet.

Houd mij in leven, wees Gij mijn redding,
steeds weer zoeken mijn ogen naar U.

Bij U, Heer, zoek ik mijn toevlucht,
wees mij een sterke burcht waar ik veilig kan toeven.

Alleen bij God is stilte voor mijn ziel,
mijn redding komt van Hem.

God, breng een keer in ons leven
en bevrijd ons,

laat toch uw aangezicht over ons lichten.

Dit bidden wij door Jezus Christus onze Heer.

Amen

Zingen 695:1,2,3,4,5 Heer, raak mij aan met uw adem
Componist Iikka Kuusisto, Dichter Pia Perkiö - `Kosketa minua, Henki`



2. Raak met uw adem mijn onrust
tot ik de rust hervind.
Al mijn wonden heelt Gij:
Gij ziet in mij uw kind.

3. Wees ook de Geest die mij
aanvuurt
en al mijn twijfels bant.
Als geroepen kom ik:
mijn tijd is in uw hand.

4. Kom en doorstraal mijn dagen,
Geest van God uitgegaan.
die mijn ogen opent
voor wie nu naast mij staan.

5. Heer, raak ons aan met uw
adem,
geef ons een vergezicht!
Draag ons op uw vleugels,
zegen ons met uw licht!

Kyriegebed

Zingen Glorialied 309 (in canon) (*indien mogelijk staande*)

Tekst Wim Pendrecht, melodie Maarten Kooy

①
Zing nu ver - heugd een vro - lijk lied,

②
ja zing en ju - bel al - le - maal.

③
Wij spe - len en zin - gen in glo - ri - a,

④
in klank en kleur, in toon en taal.

⑤
Zing nu ver - heugd een vro - lijk lied,

⑥
een we - reld lang in glo - ri - a!
of hij/zij le - ve(n) lang in glo - ri - a!

Gebed bij het openen van de bijbel

Eerste lezing 1 Koningen 19:19-21

Zingen 941: 1,2,3,4 Waarom moest ik uw stem verstaan
*Componist Bohemen 15^e eeuw Zürich 1552 – "O Gott Vater in Ewigkeit",
Dichter Ad den Besten*



2 Gij maakt mij steeds meer vreemdeling.
Ontvreemdt Ge mij dan, ding voor ding,
al 't oude en vertrouwde?
O blinde schrik, - / mijn God, mag ik
niet eens mijzelf behouden?

3 Want ik zie voor mij kruis na kruis
mijn weg langs en geen enkel huis
waar ik nog rust zou vinden.
Kom ik zo echt / bij U terecht,
ben ik wel uw beminde?

4 Spreek Gij dan in mijn hart en zeg,
dat het zo goed is, dat die weg
ook door uw Zoon gegaan is,
en dat uw land / naar alle kant
niet ver bij mij vandaan is.

Tweede lezing Lucas 5: 1-11

Zingen 527:1,5 Uit uw hemel zonder grenzen
tekst Huub Oosterhuis, melodie Jaap Geraedts

1 Uit uw he-mel zon-der gren-zen
komt Gij tas-tend aan het licht,
met een naam en een ge-zicht
e - ven weer-loos als wij men-sen.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: '1 Uit uw he-mel zon-der gren-zen', 'komt Gij tas-tend aan het licht,', 'met een naam en een ge-zicht', and 'e - ven weer-loos als wij men-sen.' The score ends with a double bar line.

5. Als een woord zijt Gij gegeven,
als een nacht van hoop en vrees,
als een pijn die ons geneest,
als een nieuw begin van leven.

Overdenking

Orgelspel

Zingen 982:1,2,3 In de bloembol is de krokus
tekst en melodie Natalie Allyn Wakeley Sleeth, vert. Andries Govaart



1 In de bloem-bol is de kro-kus,
in de pit de ap-pel-boom,
in de pop huist een be - lof - te:
vlin-ders flad - de-ren straks rond.
In de kou - de van de win-ter
groeit de len - te on-der-gronds,
nog ver - bor - gen tot het uit-komt,
God ziet naar de schep-ping om.

2. Elke stilte kent zijn zingen,
zoekt een woord en melodie,
ieder duister wacht een morgen
in dat licht is alles nieuw.
Het verleden bergt de toekomst,
wat die brengt, je weet het niet,
nog verborgen tot het uitkomt,
God alleen herschept en ziet.

3. In ons einde is de aanvang,
in de tijd oneindigheid,
in de twijfel ligt geloven,
in ons leven eeuwigheid,
in de dood het nieuwe leven,
overwonnen alle strijd,
nog verborgen tot het uitkomt,
God alleen herkent die tijd.

GEBEDEN EN GAVEN

Toelichting op de gaven door de diaken

Collectedoel: Ervaring die staat

Rekeningnummer: NL27 RABO 0171 2831 39

Voorbeden - stil gebed - Onze Vader

Tijdens de voorbeden zingen we de acclamatie 367^e



Heer, on-ze God, wij bid-den U, ver-hoor ons.

**Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood
dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid. Amen**

Slotlied Nr 21 uit de Iona bundel O, waar wil je heengaan
(indien mogelijk staande)

A four-line musical score for a song. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes.

O waar wil je heen-gaan? En kan ik je vol-gen? En
hoe o-ver - leef je? Hoe kom je ooit aan? Je
hebt geen be - pak-king, geen tent en geen kle-ding, geen
e-ten, geen drin - ken hoe kun je be - staan?

2. O waar wil je heengaan?
En kan ik je volgen?
En waarom zoek jij steeds
een ander gehoor?
Je twist met de machten.
Je eet met verachten.
Je loopt met de lamme.
Zo ga je maar door.

4. O waar wil je heengaan?
En kan ik je volgen?
En wat is de missie
waar jij je voor geeft?
En wat inspireert je?
Wat drijft je, wat sterkt je?
En wat is de droom toch
die jouw liefde heeft?

3. O waar wil je heengaan?
En kan ik je volgen?
En wat geeft je aanzien?
Wat geeft je krediet?
Geen winst uit de handel,
geen vakwerk of kunde,
geen stempel of keurmerk,
geen kunstwerk of lied.

5. Ik ga waar Ik gaan kan
En zoek reisgenoten.
Maar stel me geen vragen
naar heg of naar steg,
naar leeftocht of reisdoel
of wie ons wil volgen.
Maar voeg je toch bij me:
Ik leer je mijn weg.

Zegen

A musical score for the hymn 'Zegen' (Blessing). The score is written for piano and voice. It consists of five measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'A - - - - men, A - men, A - - - men.' The melody is simple and consists of quarter notes and rests. The accompaniment consists of chords and single notes.